

**PARTE 2**

**PLANEJAMENTO**

**ENSINAR**

**CRIAR**

**TRANSFORMAR**





## CONVERSANDO COM VOCÊ, PROFESSOR!



Este livro foi elaborado dentro de uma visão cristã, baseado nos fundamentos da palavra de Deus e nos seus princípios.

Reconhecemos sempre sua soberania e domínio sobre o ser humano; sendo assim. Ele é o maior conhecedor das necessidades e do desenvolvimento da criança.

Portanto este livro foi criado na expectativa de romper a monotonia do ensino, despertando a criatividade, ampliando experiências e conhecimentos adquiridos no exercício da prática enquanto professora regente.

A minha experiência como professora em classe de alfabetização visa aproveitar toda e qualquer oportunidade para exercitar o ensino-aprendizagem, fazendo uso das mais variadas abordagens para tornar a alfabetização um fato normal, agradável e decorrente do desenvolvimento da criança, possibilitando um apoio mais efetivo para a prática dos professores.

Fazendo uso de canções, poemas, histórias, dramatizações, jogos, desenhos, experimentos, conversas, brincadeiras, debates, pesquisas, mímica, etc...

Este livro propõe, através da metodologia cristã, de forma continuada o raciocínio, a linguagem e ação, estimulando o aluno a pesquisar, raciocinar biblicamente, relacionar com sua vivência e registrar suas descobertas no mundo da leitura e da escrita.

Iranilda M.rais Ferreira



## AGRADECIMENTOS



*“A minha alma engrandece ao Senhor meu espírito se alegra em Jesus meu Salvador, pois, como poder tem feito grandes coisas e com misericórdia demonstrado amor...”*

Agradeço a Deus, meu criador, pelo que Ele projetou para minha vida.

Pelas habilidades, talentos, dons...

Obrigado Senhor, por fazer de mim um canal do seu amor, não se prendendo as minhas limitações.

Agradeço a minha família pelo tempo dedicado, à minha mãe pelo ensino da palavra de Deus, pelas orações incontidas a meu favor.

Ao meu esposo e filhos pela renúncia de nosso tempo juntos, pelo incentivo e apoio durante a elaboração deste projeto.

À Maria Aparecida Mattar Oliveira por cumprir a vontade de Deus ao implantar a Educação Por Princípios Bíblicos, no Brasil.

À Hélvia por ser um espelho que reflete a luz do conhecimento, pela disponibilidade de me ensinar, orientar e estar ao meu lado.

A todos, obrigado, que o amor de Deus os cubra.

Tranilda M.rais Ferreira



# I - COORDENAÇÃO MOTORA

As coordenações motoras tem grande importância como base na alfabetização, podendo ser uma atividade gostosa se elaborada com criatividade, como estímulos musicais, movimentos corporais e até mesmo extrapolando, isto é, dando a criança a oportunidade de criar seus próprios movimentos a partir de estímulos ( sons ), ou de um único ponto.

O professor precisa saber que coordenação motora não se limita a traços, mas movimentos corporais, visando a organização espacial e perceptiva do indivíduo.

Portanto, estes movimentos aqui apresentados são apenas sugestões que devem ser acrescidas de psicomotricidade: modelagens com massinhas ou argila; recorte de gravuras: letras ou palavras; exercícios de picar; pinçar; embolar; colar; pintar; pular; correr; saltar; arremessar; colorir; etc...

## A) IDENTIFICANDO OS PRINCÍPIOS BÍBLICOS.

**Memorizar:** “*Deus é contigo em tudo o que fazes.*” Gênesis 21:22

<b>Soberania:</b>	Toda habilidade nos foi concedida por Deus. Ele nos deu capacidade de traçar, desenhar e escrever.
<b>Individualidade</b>	Cada forma exige um movimento específico.
<b>União</b>	A união de vários movimentos, nos permite criar formas diversas (observar a natureza).
<b>Domínio Próprio</b>	Devemos ter o cuidado de permanecer dentro de limite estabelecido.
<b>Semear e Colher</b>	A prática dos exercícios possibilitará avanços e descobertas novas no meu desenvolvimento. Obedecendo aos limites minha letra ficará com um traçado mais correto.
<b>Caráter</b>	A forma, o zelo, o capricho, a ordem com que elaboramos nossos movimentos, mostram quem nós somos.
<b>Mordomia</b>	Devo cumprir minha tarefa com cuidado, segundo a orientação do (a) professor (a).

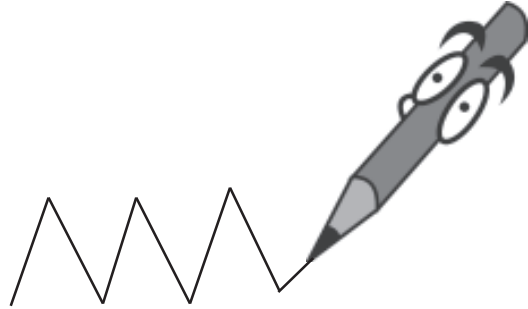
## B) ELABORANDO ATIVIDADES

Meu barco é pequeno e grande é o mar. Jesus segura minha mão. Ele é meu piloto e tudo vai bem, na viagem pra Jesusalém.

Meu barco sem Cristo ao céu não irá nas águas afundará, mas quando Jesus meu barco guiar, ao céu eu irei alcançar.

Com meu lápis apontadinho vou subindo, vou descendo sem parar pelo caminho este traço vou tecendo.

(ritmo: Ciranda cirandinha)



Os animais do campo foi o Senhor quem fez o canguru no mato pula, pula de uma vez.

Os animais do campo foi o Senhor quem fez O canguru e o coelho pulam juntos de uma só vez.

(ritmo: Pirulito que bate bate)



## I.I SEQUÊNCIA: ATO DE SEGUIR UMA SÉRIE SUCESSIVAMENTE

**Objetivo:** Desenvolver e avaliar a percepção viso motora bem como organização espacial.

### Instruções:

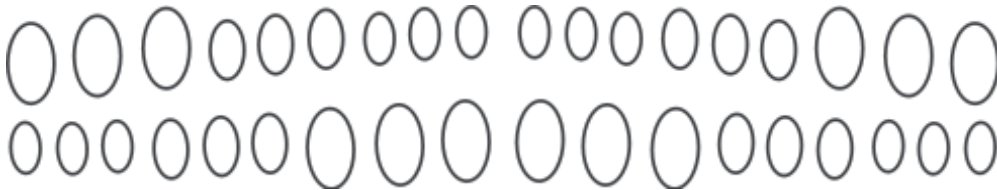
Essas seqüências devem ser selecionadas pelo professor observando a idade (4 a 6 anos) e o grau de dificuldade.

Os alunos de 4 a 5 anos devem iniciar as atividades de seqüência, primeiramente livre em papel de tamanho maior que o ofício e a medida do desenvolvimento do aluno o professor vai limitando mais o espaço, até chegar ao limite da pauta, (6 anos).



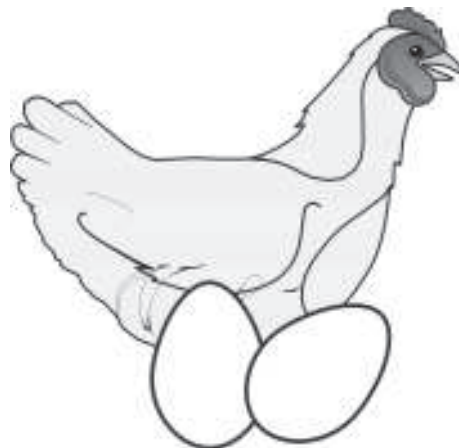
Eu sou bem inteligente, vou  
saber o que fazer,  
é só prestar atenção e a  
seqüência desenhar Hó, Hó,  
Hó! Há, Há, Há! e a  
seqüência desenhar.  
BIS

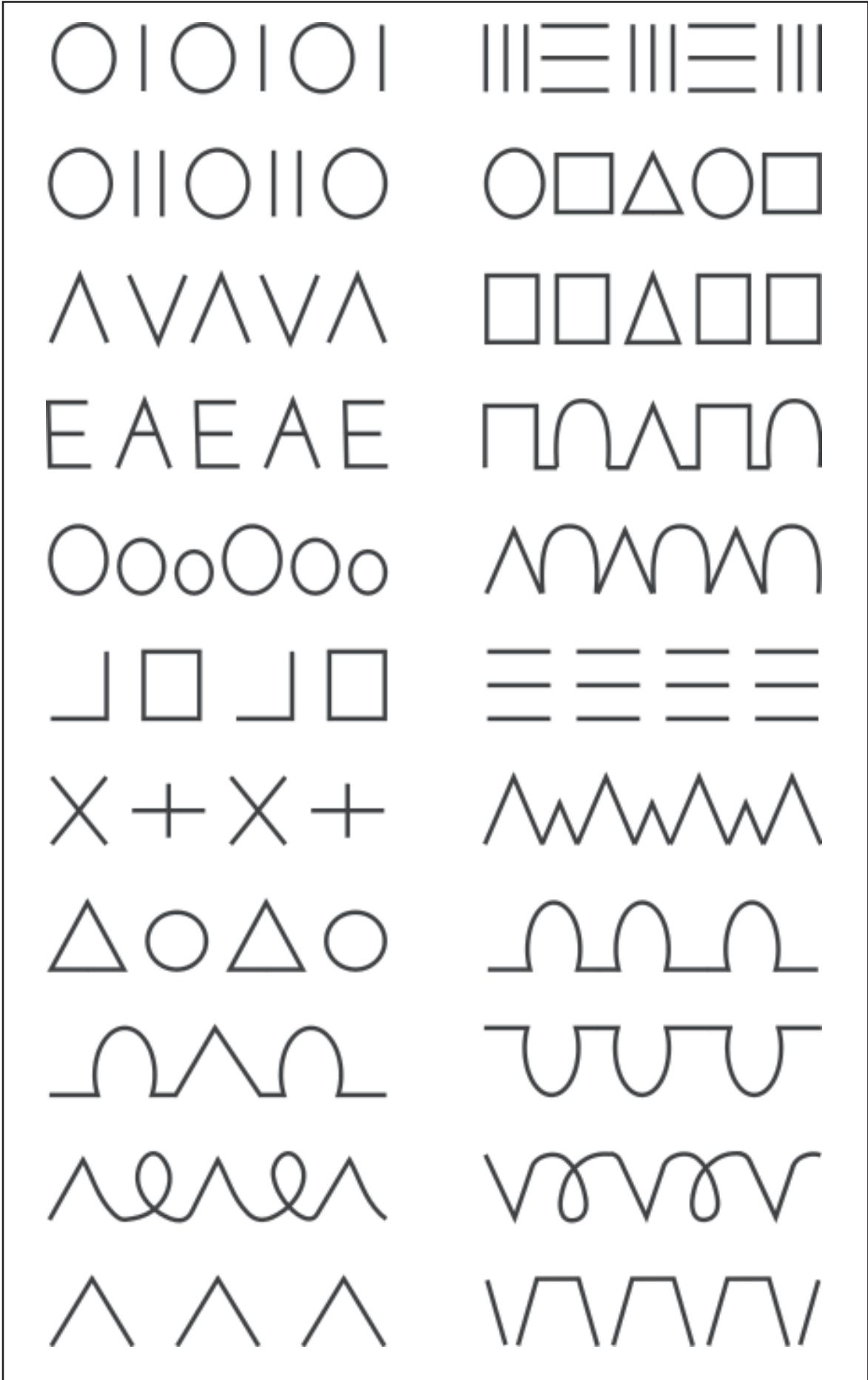
(rítimo: A barata diz que tem)



A galinha bota os ovos pra  
depois poder chocar os  
pintinhos seus filhotes  
bicam, bicam até quebrar.

(rítmo: Ciranda cirandinha)





## I.II SEQUÊNCIAS MANUSCRITAS

**Objetivo:** Levar a criança a transcrever a letra de forma para a cursiva.

**Instruções:** Esta atividade deve ser selecionada para crianças de 6 anos.



O alfaiate habilidoso  
faz até costura a mão  
faz camisa, paletó  
borda e prega botão.

Na festa da aninha  
todo mundo admirou  
o vestido mais bonito  
foi o vovô que bordou.

(ritmo: Pirulito que bate-bate)

dddddd

oooooo

gggggg

vvvvvv

llllllll

aaaa

cccc

elelelele

ffffff

scscsc

zzzzzz

qqqqqq

## II - NOMES PRÓPRIOS

O trabalho com o nome não se restringe à leitura e escrita, mas a partir de diversas atividades que podem ser feitas com os nomes dos alunos, desperta-se na criança o interesse pelo processo mais amplo da aquisição da leitura e escrita.

O nome é a primeira palavra de identificação da criança, e você estará trabalhando conceitos fundamentais com ela, como:

Formas;  
Início e fim;  
Semelhanças e diferenças;  
Maior e menor;  
Mais e menos;  
Grande e pequeno;  
Igual e diferente;  
Apresentação da letra maiúscula e minúscula.

### **Objetivo:**

Crer que Deus nos conhece pelo nome.  
Conhecer e identificar o nome próprio e o nome dos colegas.  
Desenvolver a leitura escrita a partir do nome.

### **Instruções:**

O nome próprio deve ser trabalhado continuamente durante a fase escolar de 4 a 6 anos

### **Introdução:**

Nome próprio  
História do nascimento de Jesus.

*“... Ela dará a luz um filho e lhe porás o nome de Jesus, porque ele salvará o seu povo dos pecados deles...” Mateus 1.*

## A) IDENTIFICANDO OS PRINCÍPIOS BÍBLICOS

<b>Soberania</b>	O nome de Deus: Eu Sou (Êxodo 3:14). Os nomes de Jesus: Maravilhoso, Conselheiro, Deus Forte, Pai da Eternidade, Príncipe da Paz. (Isaías 9:6).
<b>Caráter</b>	Deus nos dá um novo nome, que está registrado no livro da vida, no céu. Filipenses 4:8 e Apocalipse 2:17
<b>Individualidade</b>	Deus nos conhece pelo nome. Ele chama suas ovelhas pelo nome... João 10:3 Podemos ter o primeiro nome igual ao do nosso coleguinha ou outras pessoas, mas o sobrenome nos diferencia uns dos outros e indica a família da qual fazemos parte
<b>União</b>	O conjunto dos nossos nomes formam os alunos e professora da sala _____ do ____ período da escola _____ (mostrar no diário de classe).
<b>Mordomia</b>	Devo zelar pelo meu nome para não “manchar” meu caráter. Devo escrever e pronunciar meu nome corretamente. Devo chamar meus colegas pelo nome.
<b>Semear e Colher</b>	Se eu não for responsável, estarei desonrando meu nome. Tudo que pedirdes a Deus em nome de Jesus, crendo receberéis. Mateus 21:22 ; João 14:3 e 15:16.
<b>Domínio Próprio</b>	Não usar o nome de Deus em vão. (memorizar Êxodo 20:1). Devo honrar o nome do papai e da mamãe, zelando do meu. (Provérbios 10:1). Deus mandou que Adão colocasse nome em todo gado, aves dos céus, a todo animal do campo e a mulher. E tivesse domínio sobre todos eles. (Gênesis 2:20-23).

### **Memorização:**

*Disse Jesus: “Tudo quanto pedirdes em meu nome, eu o farei, a fim de que o Pai seja glorificado no filho”. João 14:13*

### **Música:**

Seu nome é Maravilhoso (3 vezes)  
Pai da Eternidade, Príncipe da Paz.  
Seu nome é Conselheiro...  
Seu nome é Deus forte...

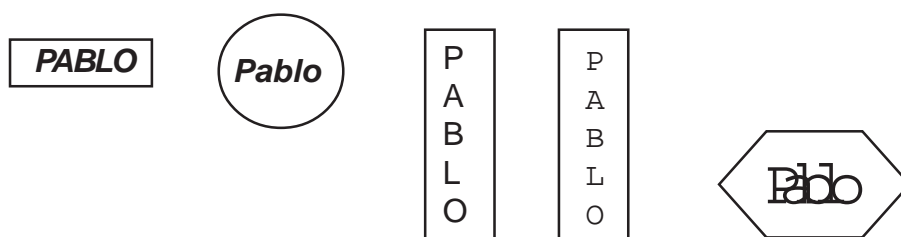
## B) ELABORANDO ATIVIDADES

Aproveitar o momento da apresentação na 1ª semana para entrega dos crachás.

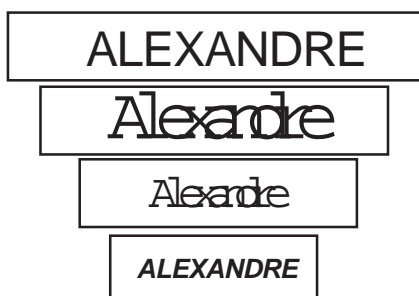
Usar letra de forma e cursiva.

É importante que esta escolha de letra possa ocorrer naturalmente e desde o primeiro contato com a escrita. Pois a transferência de forma para cursiva não é um novo conhecimento, mas uma aprendizagem paralela e contínua.

Apresentar os crachás em formas diferentes a cada dia, para que a criança observe que o registro de seu nome não difere das formas como é apresentado. (frente e verso).



- \* Fazer mural ou painel.
- \* Falar o nome.
- \* Chamar o amigo pelo nome.
- \* Trocar o nome (crachá) com o colega ler e copiar.
- \* Separar as letras do nome, juntar novamente.
- \* Contar as letras do nome, registrar.
- \* Ver e anotar a letra inicial e término do nome.
- \* Observe as semelhanças e diferenças entre os nomes dos colegas e da professora.
- \* Recortar de revistas ou jornais as letras do seu nome e formá-lo no caderno.
- \* Ler e copiar.
- \* Recortar as letras iniciais e finais do nome, colar, completando com escrita as que faltam.
- \* Contornar o nome, com o dedo, giz, lápis, cordão, pincel.



- \* Dinâmica: o dono do nome fica em silêncio enquanto os amigos descobrem a quem pertence. (uso de fichas ou crachás).

- \* Escrever o nome em retângulos de tamanhos diferentes.
- \* Observar o alfabeto e circular as letras do nome (maiúsculo ou minúsculo).
- \* Escrever o nome em etiquetas e espaços.
- \* Pesquisar: escrita do nome da mamãe, desenhá-la, escrita do nome do papai, desenhá-lo.
- \* Pesquisar: a história do nome próprio. Quem escolheu? Por quê?
- \* Mostrar uso do nome na sociedade: Nomes de livros, nome de lojas, nome de escola, etc...
- \* Ver documentos:
  - \* Certidão de nascimento: descendência ,avós paternos e maternos.
  - \* Cartões de crédito.
  - \* Cheques.
  - \* Emitir ou receber carta.
  - \* Identidade.

### III – ALFABETO

**Objetivo:**

- \* Crer que Deus tem domínio sobre a linguagem.
- \* Identificar as letras do alfabeto brasileiro conhecendo o som, a forma e o nome de cada uma.
- \* Discriminar a letra maiúscula e minúscula, e suas funções.

**Definição:**

- \* São chamado alfabeto o conjunto de letras do vocabulário de uma nação. O alfabeto brasileiro é composto por 23 letras, acrescida de K W Y.  
A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

**Introdução:**

- \* Contar a história da Torre de Babel (divisão das línguas e povos).
- \* A descoberta e trabalho com o alfabeto é muito importante, pois, a partir daí novos horizontes vão surgir dentro da perspectiva da leitura e da escrita.
- \* É importante que a criança conheça as letras do alfabeto, formas, nomes e sons.
- \* Aprender brincando ou cantando, possibilitará a memorização quase que imediata.

#### A) IDENTIFICANDO OS PRINCÍPIOS BÍBLICOS

<b>Soberania</b>	Da boca de Deus sai a inteligência, Deus usou a linguagem (palavra falada) para criar todas as coisas. Gênesis 1 e 2.
<b>Caráter</b>	A Bíblia é o registro da palavra de Deus.
<b>Individualidade</b>	Cada letra tem uma forma, um som e um nome próprio.
<b>União</b>	Ao unirmos as letras de formas diversas, podemos expressar palavras que definem nossas idéias ou sentimentos. (contar história Daniel 5) Deus enviou um recado ao rei Belsazar.
<b>Mordomia</b>	Devo prestar atenção aos sons e as formas de cada letra.
<b>Semear e Colher</b>	O exercício da leitura e da escrita enriquecerá o vocabulário (ver desenvolvimento da criança como é a fala do bebê, e a descoberta de novas palavras).
<b>Domínio Próprio</b>	É preciso conhecer e obedecer as regras da língua portuguesa para escrevermos corretamente. Existe uma fala e uma escrita padrão.

**Memorizar:**

*“Porque o Senhor dá a sabedoria e da sua boca vem a inteligência e o entendimento”* Provérbios 2:6



## B) ELABORANDO ATIVIDADES

- \* O uso do varal das letras ou outra forma visual é de fundamental importância.
- \* O estudo passo a passo das letras, identificando as quatro formas de cada uma e seus respectivos nomes e som ajudará durante todo processo alfabetizador.
- \* A fixação pode ser feita através de vários exercícios.
- \* Memorização através da música.
- \* O desenho das letras nas variadas formas (contar história troca de roupinhas).
- \* Identificação de letras iniciais ou finais das palavras ou nomes.
- \* Recorte de revistas ou jornais das letras ou palavras iniciadas pela mesma.
- \* Completar a seqüência do alfabeto de acordo com modelo (ordem alfabética).
- \* Montagem de álbum com palavras iniciadas pelas letras do alfabeto, observando a ordem alfabética. Ilustrar.
- \* Citar nome de fruta, bicho, lugar, pessoas, iniciadas com as letras.
- \* Descoberta de novas palavras iniciadas pelas letras em questão.
- \* Registrar no quadro pela professora e cópia pelos alunos.
- \* Ilustrar (desenhar ou colar gravuras).

Ex.: B Bola



- \* Álbum das letras, usando criatividade para contorno: cordões, pintura, colagem, lápis, gizão.

### Música do Alfabeto (Rítmo polegares)

ABC, ABC, ABC  
São letrinhas, fáceis (bis)  
de dizer, de dizer.

DEFGH  
Venham, venham todos (bis)  
pra cantar, pra cantar

IJK LMN  
OPQ OPQ  
Não se desanime (bis)  
de dizer, de dizer

RS T UV  
Viram como é fácil (bis)  
de saber, de saber

WX YZ  
Parece difícil (bis)  
mas vou vencer, vou vencer  
Todas juntas, todas juntas  
Vamos ler, vamos ler  
para aprender (bis)  
escrever, escrever.  
A B C D E F G H I J K L M N  
O P Q R S T U V W X Y Z.

*Iranilda Morais Ferreira*

## IV – VOGAIS

### Objetivo:

Crer que Deus criou a linguagem, para que o homem pudesse se comunicar com Ele e com o seu semelhante.

Conhecer as vogais, identificando-as segundo sua forma e som específico.

São chamadas vogais as letrinhas

A E I O U      A E I O U  
A E I O U      a e i o u

Sem elas não formamos palavras. Portanto são fundamentais em nosso vocabulário.

São elas que definem os sons silábicos, acopladas as consoantes em questão.

Abre-se uma porta para várias descobertas, quando o professor reconhece a importância das vogais e desenvolve um trabalho criativo.

### A) IDENTIFICANDO OS PRINCÍPIOS BÍBLICOS

<b>Soberania</b>	A letra por si só mata, mas o espírito de Deus vivifica. II Coríntios 3:6
<b>União</b>	As letrinhas A E I O U, juntas formam o conjunto das vogais.
<b>Mordomia</b>	Devo ter atenção, em pronunciar o som de cada vogal, identificando-as através da sua forma.
<b>Semear e Colher</b>	Compreendendo o som específico de cada letra e sua forma, chegaremos as sílabas, palavras, frases e textos.
<b>Domínio Próprio</b>	Devemos fazer o contorno das vogais, obedecendo a forma de cada uma, maiúscula ou minúscula.

### Memorizar:

*“... desde a infância, sabes as sagradas letras, que podem tornar-te sábio para a salvação pela fé em Cristo Jesus.” II Timóteo 3:1*

## B) ELABORANDO ATIVIDADES

- \* Trabalhar com o varal das vogais.
- \* Sondagem auditiva com cartões relâmpagos para verificação de aprendizagem referente ao som de cada letra.
- \* Destacar as vogais de palavras (recorte de jornais, revistas, etc...) a fim de desenvolver a percepção visual e sondar reconhecimento das vogais.
- \* Trabalhar com palavra chave, possibilita descobertas de acordo com a maturidade de cada criança.
- \* Extrair das crianças novas palavras iniciadas pelo som de cada vogal, é outro passo importante, desde que não se limite a forma oral. É importante que o professor registre no quadro para que a criança visualize, ilustrar ajuda a memorização das palavras.
- \* Contornar a letra com criatividade, uso de lã, cordão, grãos, missangas, pinturas, colorido, traço à lápis, gizão, etc.
- \* Montar um pequeno álbum de recortes, apresentando cada vogal nas quatro formas e colando algumas palavras iniciadas pelas vogais. (ilustrar)

Ex.: A A  
a a

asa

arara



a s a

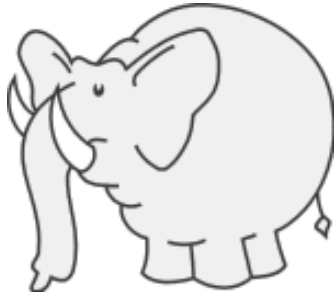
a r a r a

- \* O fechamento da unidade pode ser com mural de exposição dos trabalhos ou álbum das vogais.
- \* Música ou poema das vogais são excelentes para tornar ativo o estudo das vogais.



arara

A A  
a a



elefante

E E  
e e



índio

I I  
i i






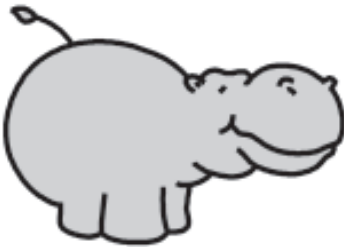

olhos

O O  
o o



urubu

U U  
u u

 <p>arara</p>	<p>A A a a</p>
 <p>perereca</p>	<p>E E e e</p>
 <p>pintinho</p>	<p>I I i i</p>
 <p>hipopótamo</p>	<p>O O o o</p>
 <p>urubu</p>	<p>U U u u</p>

## V – ENCONTROS VOCÁLICOS

### Objetivo:

- \* Definição: “Chama-se encontro vocálico o encontro de duas ou três vogais em uma palavra”.
- \* Encontros vocálicos podem também ser monossílabos significativos que fazem parte do vocabulário brasileiro.
- \* Palavras simples de fácil interpretação.
- \* Portanto, professor devemos aproveitar este momento para introduzir o primeiro grupinho ortográfico e mostrar as crianças uma forma objetiva de diálogo onde podemos expressar nossos sentimentos ou idéias.
- \* Os encontros vocálicos monossílabos são:

Ai	Aí	Ao	Au
Ei	Eu	la	loiô
Oi	Ou	Uá	Ui
Eia	Aia	Uai	

### A) APLICANDO OS PRINCÍPIOS BÍBLICOS.

<b>Soberania</b>	Deus é o encontro de 3 pessoas: o Pai, o Filho e o Espírito Santo.
<b>Caráter:</b>	O encontro vocálico pode ser caracterizado como: Ditongo (encontro de 2 vogais) Tritongo (encontro de 3 vogais) Hiato (encontro de vogais que se separam nas sílabas).
<b>Individualidade</b>	Mesmo Deus sendo trino, cada pessoa da trindade tem uma característica e uma função específica. Cada encontro vocálico (monossílabo) expressa uma idéia ou sentimento. Mesmo unindo as vogais elas não perdem sua forma ou som específico.
<b>União</b>	A união de 2 ou 3 vogais damos o nome de encontro vocálico.
<b>Mordomia</b>	Devo pronunciar os encontros vocálicos (monossílabo) pronunciando os sons das letras.
<b>Semear e Colher</b>	A leitura correta dos encontros vocálicos produz uma idéia. Por exemplo: Ei (cumprimento).

## B) ELABORANDO ATIVIDADES

- \* Elaborar grupo ortográfico (encontros vocálicos monossílabos).
- \* Montagem de cenas com balões de fala para personagens aplicando os monossílabos em questão. Sugerir as crianças que dêem nomes aos personagens, podendo citar nome dos coleguinhos de sala.



- \* Treino da leitura, coletivo e individual.
- \* Ditado.
- \* Debate: interpretação dos monossílabos pedir que as crianças relatem fatos em que usamos os monossílabos.
- \* Citar no exercício alguns monossílabos (encontro vocálicos) e pedir que as crianças ilustrem.
- \* Cópia dos encontros vocálicos.
- \* Dramatização: mímica para que as crianças descubram o encontro vocálico que define a cena.
- \* Juntar vogais para formar encontros vocálicos.

## VI- CONHECENDO AS SÍLABAS

Dentro da metodologia cristã, trabalhamos o processo de alfabetização por identificação. Isso se dá a medida que iniciamos a identificação das vogais, som e forma e logo em seguida a junção das mesmas formando os encontros vocálicos.

Ao apresentar as sílabas, o nosso enfoque é apresentá-las de maneira que o aluno acompanhe e compreenda o processo de formação das mesmas.

A estrutura da nossa língua, tanto na sua formação como pronúncia é quase que inteiramente silábica. Denominamos este método de Silábico Com Significado, pois a nossa ênfase não é a sílaba nem a repetição como um fim, e sim como um meio para o entendimento do processo de formação das palavras, frases e textos.

Acompanhe as atividades sugeridas a seguir e perceba como esse processo acontece dentro do **Método Silábico Com Significado**.

**Sílaba:** som ou grupo de sons pronunciados de uma só vez, num único movimento articulatorio.

**Significado:** sentido das palavras; aquilo que significa alguma coisa; aquilo que as coisas querem dizer, que exprime com certeza.

### A) ELABORANDO ATIVIDADES

#### Objetivo:

\* Apresentar as fases do processo de alfabetização: Método silábico Com significado, através da sequência de atividades.

\* Cada professor-alfabetizador sabe que todo o planejamento e fases estipuladas em qualquer método ou processo deverá articular-se flexibilizando-se, e fazendo as adaptações necessárias à cada turma.

1ª) Apresentar a palavra chave, ilustrada. Ler e copiar no quadro.

BOLA



2ª) Separar as letras da palavra, contar e registrar a quantidade. Juntá-las novamente

BOLA      B O L A      BOLA  
| | | | = 4

3ª) Separar em sílabas da palavra-chave, contar e registrar a quantidade. Juntá-las novamente.

BOLA      BO LA      BOLA



\* Apresentar as sílabas como pedacinhos, pronunciar observando quantas vezes abrimos nossa boca para emitirmos os sons.

\* Dar ritmo a cada palavra, batendo “palmas” a cada sílaba.

4ª) Comparar quantidade de letras e sílabas.



BOLA

B O L A  
| | | |  
4 LETRAS

BO LA  
| |  
2 SÍLABAS

5ª) Construir a família silábica (retirada da palavra chave apresentada) a partir das vogais:

a) Lembre-se! Como pré-requisito os alunos já deverão conhecer, e discriminar auditiva e visualmente as vogais, e terem um conhecimento prévio das letras do alfabeto.

b) Apresenta-se as vogais verticalmente (deve-se escrever no quadro)

A  
E  
I  
O  
U

c) Fazer uma revisão com os alunos do som de cada vogal e o que se pode escrever com o som de cada uma delas. Coloca-se a consoante à frente de cada vogal pronunciando o seu som e enfatizando a sua forma.

B	A		L	A
B	E		L	E
B	I		L	I
B	O		L	O
B	U		L	U

d) A cada introdução de uma nova família silábica deve-se passar por essas etapas, de tal maneira que os alunos percebam, compreendam e ao dominarem o processo construam novas famílias.

6ª) Pronunciar claramente, com uma postura articulatória correta o som das famílias, para que os alunos ouçam e repitam.

7ª) Pedir aos alunos que leiam ordenada ou intercaladamente.

8ª) Fazer uma lista de palavras sugeridas pelos alunos que contenham as sílabas apresentadas. Essa lista deverá ser escrita, no quadro, pela professora a medida que os alunos falem as palavras.

9ª) A professora deverá apresentar as sílabas de papel, em tamanho maior, e fazer a junção formando palavras com as famílias silábicas. Os alunos deverão ter suas próprias fichas e formarem palavras que irão compor o grupo ortográfico:

BABA	BABÁ	BABOU	BEBE	BEBÊ
BOBA	LALÁ	LILI	LULÚ	BALA
BALÉ	BELA	BELO	BOLO	BOLA
BULA	BULE	LÁBIA	LOBO	LUA

Trabalhar junto e com os alunos o significado de cada palavra, dando a cada uma um sentido contextualizado.

**Exemplos:**

O que é um bule?

Para que serve? Na sua casa tem? Você usa?

Como é um lobo? Quais são seus hábitos?

Quem já viu um lobo? Onde?

O sol é BELO. O que queremos dizer com esta afirmação?

## SUGESTÕES DE EXERCÍCIOS DE FIXAÇÃO

1) Completar as letras faltosas para formação da família silábica.

Exemplo:

B...	B...	B...	B...	B...
Ba	B___	Bi	B___	B___
b___	be	b___	bo	___

2) Escolher a vogal certa de acordo com o desenho e completar a palavra.

BOLA



b\_\_\_l\_\_\_

3) Identificar a letra faltosa nas palavras:

\_\_\_ol\_\_\_

b\_\_\_a

\_\_\_a\_\_\_o

4) Circular nas palavras abaixo as sílabas da família do L e B.

Barriga

Bala

Lata

bombom

Loteria

bolo

Leite

5) Pintar figuras cujos nomes tenham os sons das sílabas faladas pela professora (bo – la – lu)



6) Ditado visual

O professor levará para sala de aula uma caixa surpresa de onde tirará os objetos e mostrará para que os alunos escrevam seus nomes.

7) Ditado com ilustração.

O aluno deverá escrever a palavra e ilustrar com desenhos, o significado de cada palavra.

8) Ditado de desenhos.

O professor apresenta o desenho e os alunos escrevem a palavra.

O professor apresenta a palavra e os alunos desenharam.



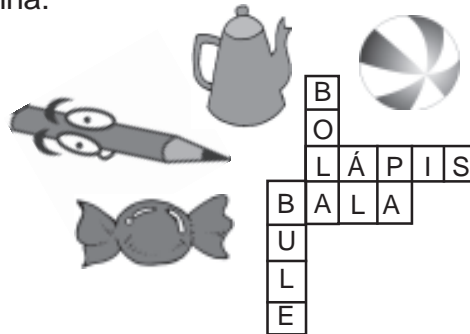
9) Marcar as sílabas iguais as da palavra marcada.

Bala 

Bule Barco Balé Bolo Baguete

Loja Lona Lorraine Loira Lata Bola

10) Cruzadinha:



11) Entregar uma lista de palavras e os alunos irão colorir de acordo com as palavras ditadas e a cor pedida.

BOLA	BULE	BEBÊ
BIA	LUA	LOBO
BOLO	BELO	LULA

## VII. TRABALHANDO COM PALAVRAS CHAVES

### **Palavra:**

Som articulado com uma significação, termo; vocábulo; dicção ou frase; fala; faculdade de expressão pela voz; declaração; promessa verbal.

As palavras tem como função e característica, possibilitar o indivíduo expressar suas idéias e até sentimentos. A palavra é um pensamento exposto.

O estudo das palavras nos ajudará a compreender a estruturação de uma frase e texto.

Na pré-escola o estudo inicial das palavras se dá a medida que iniciamos alguns conceitos gramaticais como: Nomes próprios e comuns, masculino, feminino, plural, singular, sinônimo, antônimo, coletivo e pontuação.

Percebemos a importância da **PALAVRA**, pois a própria Bíblia é chamada de “*A Palavra de Deus*”. Sabemos que as palavras de Deus tem poder, desde o princípio, na história da criação.

*...E disse Deus:*

*“Haja luz, e houve luz...”* Gênesis 1 e 2

As coisas foram criadas a partir da palavra.

E nos fez Deus a sua imagem e semelhança.

Em nossas palavras há poder, podemos abençoar e amaldiçoar.

*“Como maçãs de ouro em salva de prata, assim é a palavra dita a seu tempo”*

Pv. 25:11

*“... a palavra a seu tempo quão boa é”. Pv. 15:23b*

### **Memorizar:**

*“Lâmpada para os meus pés é a tua palavra, e luz para os meus caminhos”*

Salmos 119:

Ilustrar o versículo e cantar.



### **A) IDENTIFICANDO PRINCÍPIOS BÍBLICOS**

<b>Soberania</b>	A Bíblia é a palavra de Deus. Deus se expressa através de palavras, gestos, sinais...
<b>União</b>	Agrupando palavras, podemos formar frases, nomes, textos, histórias...
<b>Caráter</b>	Cada palavra tem uma característica, podemos classificá-la em: nomes, pronomes, verbo, adjetivo, advérbio.
<b>Individualidade</b>	Cada palavra tem um significado e expressa uma idéia definida.
<b>Domínio Próprio</b>	Devemos ter o zelo de usar palavras certas para cada idéia. Não devemos usar palavras vulgares, frívolas.

<b>Semear e Colher</b>	Ao pronunciar as palavras corretamente, as pessoas nos entenderão com clareza. Há poder em nossas palavras, podemos abençoar ou amaldiçoar, devemos escolher abençoar.
<b>Mordomia</b>	Devemos construir as frases observando a colocação das palavras adequadamente.

## B) ELABORANDO ATIVIDADES

- \* Leitura e escrita do grupo ortográfico
- \* Formar palavras a partir de sílabas e ilustrar.

Bo	Ta	Bota	
Bo	La	Bola	
Bo	Lo	Bolo	

- \* Ordenar as sílabas de acordo com a ordem numérica:

Pa	La	Ta	Ma	Lo	Bo
1	2	3	4	5	6

1 e 3	Pata
2 e 3	Lata
2 e 4	Lama
3 e 1	Tapa
4 e 1	Mapa
4 e 2	Mala
4 e 3	Mata
5 e 6	Lobo
6 e 2	Bola
6 e 3	Bota
6 e 5	Bolo

- \* Pedir que as crianças escolham (4) palavras do exercício anterior para ilustrar e escrever novamente o nome.

Pata                      mala  
 Mapa                    lata

\* Recortar palavras iniciadas ou com final das sílabas sugeridas pelo professor. Copiá-las em letra cursiva. Ex.:

\* Citar palavras com as sílabas determinadas. Os alunos ditam a professora registra no quadro. Questionar os significados ver possibilidade de ilustrar com os alunos. Pedir que registrem no caderno.

\* Jogo dominó de sílabas. Confeccionar fichas com as sílabas estudadas. Formar grupos na sala, distribuir fichas para os grupos. Pedir que formem palavras.

Vence o grupo que formar mais palavras

Premiar com balões

Cor **Verde** para os vencedores

**Azul** para os esforçados (restante da sala)

\* Exercício de palavra cruzada, com ilustração.

\* Palavras cruzadas com perguntas.

1. Faz parte da mobília da casa, dormimos sobre ela.
2. É doce e tem de vários sabores
3. Recipiente usado para guardar mantimentos ou produtos industrializados.
4. Animais com a pele revestida de penas.

\* Introduzir plural com ilustração.

Singular

1 bala

Plural

2 balas

\* Apresentar o concreto

**singular**

**plural**

---

1

bola

poucos

bolas

muitas

bolas

## APRENDENDO COM RÓTULOS

\* Motivação: caixa surpresa – embalagens com rótulos.

\* Pedir em dia anterior que os alunos tragam rótulos para a sala de aula.

\* Comparar os rótulos das crianças com as embalagens trazidas pelo professor.

\* Debate: produto / nome / utilidade.

\* Dividir em grupos a sala; distribuir rótulos diversos.

\* Pedir que separem o rótulo como desejarem.

O professor observará:

\* Classificação.

\* Seriação

\* Ordenação

\* Levantar questionamentos: Semelhanças, diferenças, igualdade no produto ou na utilidade.

\* Observar junto com os alunos as informações contidas nos rótulos: Nome – utilidade – modo de usar – componentes da fabricação – validade – preço – etc...

\* Relacionar a utilidade no lar.

\* Pesquisa

a) O professor deve escolher alguns produtos (cesta básica), pedir que os alunos entrevistem sua mãe sobre:

O produto que ela usa (marca, função ou utilidade, validade, preço...)

Ex.: **Arroz**

Marca	Função	Validade	Preço	Quantidade
Prato Fino	Alimentar	30/05/99	R\$ 4,90	5Kg

b) Pesquisa em supermercado. O aluno deverá pesquisar sobre alguns produtos, observando:

\* Preço

\* Função – utilidade

Ex.:

Marcas	Preço	Utilidade
Kolynos	?	Pasta p/escovar os dentes
Colgate	?	Pasta p/escovar os dentes
Close- up	?	Pasta p/escovar os dentes

Marca usada pela família \_\_\_\_\_

\* Confeccionar mural dos rótulos.

\* Ler e copiar os rótulos.

\* Ditado dos rótulos: com e sem visual (mural em exposição)

\* Pedir aos alunos que criem uma embalagem diferente para algum produto.

Caixa para ovos com encaixe



Lata para leite

Creme dental em pastilha



\* Pedir que os alunos assistam propagandas na televisão e escolham uma para registrar no caderno (com desenho).



## BRINCANDO COM AS PALAVRAS

**Inspiração:** Contar a história da ovelha perdida.

\* O professor escolherá 1 versículo (frase) de fácil memorização.

Ex.: “O SENHOR É MEU PASTOR E NADA ME FALTARÁ”  
Salmo 23:1.

\* Confeccionar fichas com as palavras.

\* Frase varal.

Ex.: O SENHOR É MEU PASTOR E NADA ME FALTARÁ

Obs.: Fazer as fichas da mesma cor ou **em cores diferentes** (objetivo: desenvolver percepção visual).

\* Ler com as crianças. Memorizar obedecendo sequência das palavras.

· O professor deverá aos poucos retirar alguma palavra, para que identifiquem a palavra faltosa,

· Sondar conhecimento, pedindo que as crianças ajudem a escrever a palavra faltosa, poderão ir ao quadro ou ditar as letras ou sílabas para professora.

Verificar com a ficha do varal.

\* Retirar as fichas do varal, pedir que a turma coloque em ordem as palavras a fim de formar a frase memorizada.

\* Substituir as fichas por crianças, para que representem ou falem a palavra, até que toda frase seja expressa pelas crianças.

\* Pedir que leiam a frase (coletiva ou individualmente).

\* Questionar se com aquelas palavras podemos formar outras frases.

Ex.:

\* O Senhor é meu pastor e nada me faltará

\* O Senhor é meu pastor.

\* Meu pastor é o Senhor.

\* Nada me faltará.

\* Senhor, nada me faltará.

\* Registrar no quadro.

\* Pedir que leiam e copiem.

\* Escolher palavras chaves e pedir que os alunos construam frases diferentes com as palavras.

Ex.: Senhor – Jesus é meu Senhor e Salvador.

Pastor – Jesus é o bom pastor.

Registrar: “Jesus é o bom pastor; Ele dá a vida pelas ovelhas”. João 10:11

## VIII - SINGULAR / PLURAL

**SINGULAR:** Relativo a um, único, individual, que se aplica a um só sujeito, o número singular dos nomes ou verbos.

**PLURAL:** Diz-se do número gramatical que indica mais de uma flexão nominal ou verbal que indica referência a mais de uma pessoa ou coisa.

### OBJETIVOS:

- \* Levar a criança a distinguir entre o singular, aquilo ou aquele que é único e o plural, que indica mais de uma pessoa ou coisa.
- \* Transferir uma palavra do singular para o plural ou do plural para o singular.
- \* Passar frase para o plural ou singular.
- \* Apresentar dificuldade verbal (verbos de ligação ser, estar...)  
Ex.: O menino é bonito.  
Os meninos são bonitos.

### A) IDENTIFICANDO OS PRINCÍPIOS BÍBLICOS

#### Memorizar:

*Portanto há um só Deus e um só mediador entre Deus e os homens Cristo Jesus homem. (1 Tm2:5)*

<b>SOBERANIA</b>	Deus é singular. Ele é único.
<b>INDIVIDUALIDADE</b>	A palavra no singular indica a existência ou expressão de uma só pessoa ou coisa.
<b>UNIÃO</b>	Quando juntamos mais pessoas ou coisas, teremos então o plural, independente de serem poucos ou muitos.

Para expressarmos uma palavra no plural acrescentamos a letrinha S às palavras ou algumas terminações:


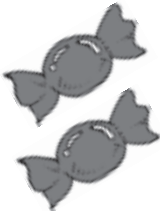
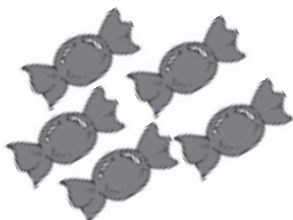
Ex.: **bola** – bolas – (acréscimo do S)

Carretel – carretéis – (terminação em L, tira-se o L acrescenta IS, acrescentando a última sílaba da palavra).

Bombom – bombons – (terminação em M, tira-se o M e acrescenta NS).

## B) ELABORANDO ATIVIDADES

\* O professor deve primeiro trabalhar com o concreto. Apresentando a idéia do singular e do plural.

<b>Um Singular</b>	<b>poucas plural</b>	<b>muitas</b>
Bala	Balas	Balas
		

Usar: pedras, grãos, palitos, canudos...

Para apresentar a dificuldade do M, pode-se ilustrar com bombons e no final da unidade distribuir entre os alunos.

ão – ões

ãe – ães

Ilustrar e distribuir balões.

\* Aproveite esta unidade para introduzir pares.

\* Completar as palavrinhas para que elas indiquem o plural. Colocando a letra que falta no quadrinho.

CASA \_

CASA **S**

VELA **S**

ANTA **S**

BOI **S**

\* Copiar as palavras no plural (usar as palavras do exercício anterior)

Casas

Antas

Bois

Velas

\* Passar as palavras para o plural e ilustrar.

- O professor apresenta a ilustração e a palavra no singular e o aluno escreverá no plural (vice e versa).

\* Recortar e colar palavras que indicam plural.

\* Passar frase para o plural oral e escrita. O professor deve sugerir frases relacionadas as crianças e sua realidade.

Ex.: A menina é estudiosa.  
As meninas são estudiosas

O menino brinca.  
Os meninos brincam.

A professora fala.  
As professoras falam.

## IX. COLETIVO

**Coletivo:** Que abrange ou compreende muitas coisas ou pessoas.

Diz-se do substantivo que , no singular, designa várias pessoas, animais ou coisa. Exemplos: povo, rebanho, laranjal, cardume, vara....

\* Cada passo da alfabetização , tende a enriquecer o vocabulário da criança, encontrando assim novas maneiras de se expressar.

\* O professor não deve se preocupar com a memorização definitiva do aluno no estudo dos coletivos , mas sim com a ampliação do vocabulário, pois este conteúdo será visto durante as séries do ensino fundamental.

### A) IDENTIFICANDO OS PRINCÍPIOS BÍBLICOS

**Memorizar:**

*“Não seguirás a **multidão** para fazeres o mal...” Êxodo 23:2a*

*“Não temais , ó pequenino **rebanho**; porque vosso Pai se agradou em dar-vos o seu reino.” Lucas 12:32*

Soberania	Jesus dominou um cardume . Deus alimentou o povo no deserto mandando um bando de codornizes. Somos o rebanho , Jesus é o Bom Pastor.
Individualidade	O coletivo designa um conjunto de coisas com características únicas em relação a outros grupos.
União	O coletivo expressa a união de um grupo.

### B) ELABORANDO ATIVIDADES

\* Contar história: “A pesca maravilhosa”

\* Enfatizar: Cardume de peixes. Lucas 5:1-11.

Mostrar fichas de desenhos (unitário) pedir que as crianças digam o nome.

Exemplo: Estrela - boi - livro - ovelha - abelha - soldado - peixe - pássaro - elefante...

\* Apresentar coletivo: (definir)

\* Levantar questões:

\* O que podemos dizer quando: vimos muitos passarinho juntos?

\* Como se chama o lugar onde encontramos muitos livros juntos?

\* Que palavrinha podemos dizer quando vimos muitas pessoas juntas?..

\* Distribuir quadro de coletivos / desenho / palavra coletivo. Observar, colorir, ler e copiar ilustrando no caderno.

\* Dinâmica (meninos X meninas): A professora mostra a figura, os alunos falam o coletivo. Vence a equipe que acertar mais. Se uma turma não souber a outra tem o direito de tentar acertar.

\* Jogo da memória: fazer ficha com desenhos e fichas com nomes (coletivo).

Exemplo: Cada criança deverá juntar figura ao nome correspondente.  
Vence quem formar mais pares.

\* Substituir o desenho pelo nome do coletivo adequado, copiando a frase novamente.

**Os**



**nadam.**

O cardume nada

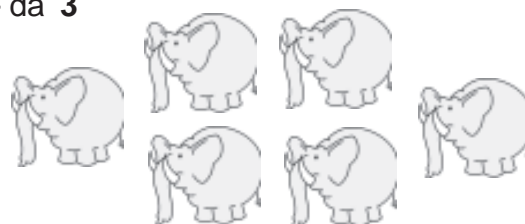
\* Ligar o desenho ao coletivo adequado.

\* Separar sílabas dos coletivos identificando e registrando a quantidade de sílabas; ilustrar.

Exemplos: Constelação - Cons - te - la - ção 4



Manada - Ma - na - da 3



\* Mostrar uma gravura que contenha desenhos (unidades e agrupamentos). Pedir que os alunos coloram os que indicam coletivo (agrupamento) e formem frases para cada um.

\* Mostrar fichas com figuras de coletivo e pedir que os alunos formem frases de acordo.

\* Os alunos falam as frases.

\* O professor registra no quadro.

\* Os alunos lêem, copiam e ilustram.

\* Mostrar um desenho / coletivo. Exemplo: um rebanho no pasto ou aprisco. Pedir que os alunos criem uma história (coletiva). A medida que os alunos falam e professor registra no quadro, interferindo no final quanto a: frases repetidas, frases inadequadas ao desenho... "dicionando" as frases de forma a contextualizar e formar uma história, um texto. Ler com os alunos; dar um título. Com a participação da turma; copiar e ilustrar.