



27º Workshop de Educação Escolar Cristã

“A ESCOLA CONFSSIONAL NO CONTEXTO BRASILEIRO”

As Práticas Escolares na Visão da Abordagem Educacional por Princípios.

Guardemos firme a confissão da esperança, sem vacilar, pois, quem fez a promessa é fiel. Hebreus 10:23

Tema da Palestra: Programa de Literatura Clássica (AMO - Apascenta Minhas Ovelhas)	
Palestrante: Kelli Castro	Instituição: Editora ImagoDei AMO Program Brasil

Introdução

O Programa AMO (Apascenta Minhas Ovelhas) foi cunhado originalmente em 2003, pela Dra Elizabeth Youmans da Chrysalis International, com princípios de beleza, verdade e bondade moral para discipular duas gerações, ao redor do mundo em situações de risco social e/ou baixo renda que não teriam condições de fazer parte de uma comunidade escolar formal e privada de AEP e contar com educadores que fossem treinados pela capacitação do próprio Programa não requerendo uma graduação formal ou diploma, podendo ser implantada em projetos de contraturno, organizações não governamentais, igrejas e afins.

O currículo AMO enfatiza linguagem e vocabulário. As palavras são os blocos construtores de ideias. As crianças são imersas em um vocabulário nobre de onde aprenderão a pensar e raciocinar com verdade e beleza. As palavras cultivam as imagens mentais e, quando combinadas com a revelação da Palavra de Deus, ajudam a transformar a mente da criança, liberando a criatividade e gerando esperança, e guiando a vontade na sábia mordomia do seu potencial em Cristo. Isto afeta a imaginação e sonhos da criança, suas escolhas e decisões diárias, e o modo pelo qual ela resolve problemas, tanto na vida privada como na pública.

À medida que a criança é renovada e liberada para cumprir seu potencial divino, ela impacta também a sua família, sua comunidade, e em última instância, sua nação.

Por essa profunda composição, o AMO se tornou em nossa nação brasileira um Programa de Leitura essencial também em escolas formais, como um guia curricular e com seus elementos que elevam a alma e o espírito da criança, além de auxiliar no desenvolvimento interdisciplinar das áreas de conhecimento.

Desenvolvimento

A literatura atua significativamente na formação intelectual e moral dos alunos alimentando a sua alma com verdade e beleza. Através da leitura e análise de uma obra literária a criança entra em contato com personagens que serão modelos de caráter, modelos de obediência e ou de transgressão de princípios, bem como verá as consequências da sementeira feita por estes mesmos personagens.

O estudo de um clássico desperta no aluno a sua imaginação e criatividade, amplia o seu vocabulário e aperfeiçoa a sua oralidade.

AECEP - Curso 02 EAD - Fundamentos Filosóficos

O currículo AMO ensina princípios de virtude e moral para crescimento em caráter Cristão e autogoverno, assim como a providência da mão de Deus na história de indivíduos e nações. Cada lição inspira as crianças a aprenderem os caminhos de Deus, praticar o governo divino, buscar o plano de Deus para sua vida e exercer sábia mordomia de suas propriedades e talentos.

A apresentação dessa oficina terá como objetivo:

- _ Mostrar a importância de desenvolver um programa de Literatura Clássica em seu ambiente de ensino;
- _ Enfatizar os resultados eternos que serão gerados na vida das crianças;
- _ Como trabalhar o Programa de Literatura Clássica dentro da AEP utilizando as demais Ferramentas;
- _ E demonstrar como o Programa AMO pode servir de recurso para essa elaboração;

Para isso, prosseguirei da seguinte forma:

1º Recepção: Antes de iniciar a apresentação, deixarei a sala ambientada com uma música (sugestiva do plano de aula) e os recursos imagéticos (uma vestimenta e/ou objeto representativo da parte da história, o baú do tesouro, a bíblia e o livro); entregarei já na porta a cadaicineiro uma ilustração com algumas cores de lápis de cor para colorir;

2º Inspiração: Iniciarei a oficina, com a música de fundo e a ilustração já em mãos, declarando um trecho de uma das literaturas do programa enquanto os oficineiros irão pintando; Finalizarei o momento da história orando pela oficina;

3º Apresentação: Após o término da empolgante história, irei me apresentar e contar brevemente como o AMO arrebatou a minha vida e conhecer rapidamente o meu público.

4º Desenvolvimento I: Exporei a Literatura Clássica como uma importante ferramenta dentro da AEP e seu propósito;

5º Desenvolvimento II: Ressaltarei a importância de cultivar uma linguagem e vocabulário bíblico, no dever geracional como guardiões e mordomos da nação, e na formação da liderança futura por meio da educação cristã, não o reduzindo, mas elevando a criança até ele; Entregarei um modelo de Estudo de Palavras para cada participante;

6º Desenvolvimento III: Falarei sobre a estrutura curricular do AMO e ressaltarei os recursos previstos para cada Plano de Aula e os projetos de Celebração e Oportunidade de Serviço, já fazendo aplicação no próprio plano de aula escolhido para história;

7º Encerramento: Perguntas e Oração.

Considerações finais

A visão de Apascenta Minhas Ovelhas é obedecer a Grande Comissão de Jesus Cristo através da produção de um rico programa de leitura baseado em princípios para nutrir integralmente crianças e formar jovens discípulos para Cristo.

Entendendo o propósito em Deus do Programa de Literatura, almejo que cada um saia da oficina inspirado e instrumentalizado para desenvolvê-lo no temor do Senhor, independente do ambiente educacional que se encontrar e dos recursos que tiver.

Bibliografia utilizada

ASSOCIAÇÃO DE ESCOLAS CRISTÃS DE EDUCAÇÃO POR PRINCÍPIOS. **Curso 2 – Fundamentos Filosóficos da Educação Por Princípios.**

BÍBLIA. Português. **Bíblia Sagrada.** João Ferreira de Almeida Revista e Atualizada. Sociedade Bíblica do Brasil.

CHRYSALIS INTERNATIONAL INC. **Treinamento AMO® Manual do Professor.** Edição em Português: Editora Imago Dei, Parnamirim, Brasil.

CHRYSALIS INTERNATIONAL INC. **Treinamento AMO® Manual do Professor.** Edição em Português: Editora Imago Dei, Parnamirim, Brasil.

SISTEMA RENOVO DE ENSINO. **Educação Infantil – Guia Curricular e Metodológico – Infantil I.** Instituto Renovo. São Paulo – SP. 2014